

## Teilnehmer\*innen

Die Tagung richtet ihren Blick auf Wissenschaftler\*innen, Lehrer\*innen und Künstler\*innen aus unterschiedlichen Disziplinen, welche die wechselseitige Beziehung zwischen Kleidung, Körper und Bewegung betrachten.

## Anmeldung

Die Anmeldung zur Online-Teilnahme erfolgt unter [ph-freiburg.de/kleidung-in-bewegung](https://ph-freiburg.de/kleidung-in-bewegung)



## Kontakt

Pädagogische Hochschule Freiburg im Breisgau  
Institut für Alltagskultur, Bewegung und Gesundheit

Prof. Dr. Anne-Marie Grundmeier

Telefon: 0761/682-530

E-Mail: [grundmeier@ph-freiburg.de](mailto:grundmeier@ph-freiburg.de)

Dr. (des.) Jutta Krauß

Telefon: 0761/682-682

E-Mail: [jutta.krauss@ph-freiburg.de](mailto:jutta.krauss@ph-freiburg.de)

Nähere Informationen finden Sie unter:  
[ph-freiburg.de/kleidung-in-bewegung](https://ph-freiburg.de/kleidung-in-bewegung)

## Anfahrt und Tagungsadresse



### Anfahrtsbeschreibung:




[ph-freiburg.de](https://ph-freiburg.de)

> Kontakt

> Anreise

Pädagogische Hochschule Freiburg  
Institut für Alltagskultur, Bewegung und Gesundheit

 Kollegiengebäude 5, Raum 103  
Kunzenweg 21 79117 Freiburg i.Br.

[ph-freiburg.de/kleidung-in-bewegung](https://ph-freiburg.de/kleidung-in-bewegung)

# Präsenz- & Online-Tagung Kleidung in Bewegung

Bewegungsübertragungen von  
Körper zu Kleid und Kleid zu Körper

Fr, 18. September 2020 | 9.00-16.30 Uhr

Pädagogische Hochschule Freiburg  
Kunzenweg 21 · Kollegiengebäude 5, 103  
Institut für Alltagskultur, Bewegung und Gesundheit

# Kleidung in Bewegung

Kleid und Körper sind in Bewegung: Im Alltag, in den Künsten und beim Sport. Bewegungsübertragungen zwischen Kleid und Körper eröffnen vielfältige Dimensionen und werfen gendertheoretische Fragestellungen auf: Modebewegungen werden von historischen, kulturellen, sozialen Bewegungen und ihren Wandlungsprozessen geprägt. Kleiderwechsel und Ankleideprozesse bestimmen vielschichtige kulturelle Felder. In der Tanzkleidung finden sich Spuren der Bewegung, welche Rückschlüsse auf das Verhältnis von Choreografie, Kleid und Körper erlauben. Das Sporttrikot ermöglicht vielfältige Bewegungen in unterschiedlichen Disziplinen.

Im Zentrum dieser Tagung steht das Verhältnis von Körper und Kleidung in Bewegung. Um die Beziehung zwischen bewegten und bekleideten Körpern auszuloten, können Ereignisse, Aufführungen, Performances, Herstellungsprozesse und kulturelle Praktiken ins Zentrum von wissenschaftlichen Aussagen und forschenden Praktiken aus unterschiedlichen Fachrichtungen gestellt werden.

Es sollen neue Perspektiven auf das Verhältnis von Körper und Kleidung in Bewegung eröffnet werden, die an bestehende Diskurse zu Körper, Kleid und Bewegung anschließen und diese weiterdenken.

Diese Veranstaltung wird gefördert durch das FACE Freiburg Advanced Center of Education



Hochschule  
**FÜR MUSIK**  
Freiburg

■ DIE SCHOOL OF EDUCATION FACE IST EINE GEMEINSAME EINRICHTUNG DER ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG, DER PÄDAGOGISCHEN HOCHSCHULE FREIBURG UND DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG.

GEFÖRDERT VON

■ FACE WIRD IM RAHMEN DER GEMEINSAMEN „QUALITÄTSOFFENSIVE LEHRERBILDUNG“ VON BUND UND LÄNDERN AUS MITTELN DES BUNDESMINISTERIUM FÜR BILDUNG UND FORSCHUNG GEFÖRDERT.



# Programm

9.00 Uhr	<b>Welcome und Anmeldung</b>
9.30 Uhr	<b>Begrüßung</b> Prof. Dr. Anne-Marie Grundmeier & Dr. (des.) Jutta Krauß
9.45-10.30 Uhr	<b>Keynote</b> Dr. Melanie Haller (Universität Paderborn) <b>Bewegende und bewegte Kleiderkörper – über Relationen zwischen Körpern, Kleidern und Bewegungen</b>
10.30-11.30 Uhr	<b>Textile Materialien in Bewegung</b> Hannah Kindler & Prof. Dr. Anne-Marie Grundmeier (Pädagogische Hochschule Freiburg) <b>Fashion Objects Made for Dancing</b> Julia Galas & Jutta Krauß (freischaffende Tänzerin, Pädagogische Hochschule Freiburg) <b>Lecture-Performance: Bewegungsbilder zwischen Körper und Kostüm</b>
11.30-12.00 Uhr	<b>Get Together</b>
12.00-13.30 Uhr	<b>Vorträge</b> Dr. Elna Matamoros (Zürcher Hochschule der Künste) <b>Dance Shoes and Gender Perspectives: Fragile Femininity versus Earthy Manhood</b> Dr. Claudia Fleischle-Braun (ehemalige wissenschaftliche Mitarbeiterin Universität Stuttgart) <b>Bewegung von Körper und Material in Manda von Kreibigs Tanzgestaltungen</b> Prof. Christine Rieder (Fachhochschule Nordwestschweiz) <b>Kopfbedeckung – nur ein Accessoire?</b>
13.30-14.30 Uhr	<b>Mittagspause</b>
14.30-16.00 Uhr	<b>Bewegungsübertragungen in Raum und Zeit</b> Isabelle Berens (Universität Paderborn) <b>Auf großer Fahrt? Reisekleidung zu Beginn des 20. Jahrhunderts</b> Bianka-Isabell Scharmann (Universiteit Amsterdam) <b>Von der Antike zum modernen Kostüm: Zu Mode-als-Bewegtild als kinematographischem Erfahrungsmodus</b> Gabriele Bauer-Feigel (St. Agnes-Gymnasium Stuttgart, Modemuseum Feigel) <b>Führung durch die Exponate: Skianzug 1929, Eislaufkostüm 1950 und Tanzkleid 1970</b>
16.00-16.30 Uhr	<b>Fazit und gemeinsamer Ausklang</b>