

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
8:30 - 10:00	Malaika Bussinger Freiwilliges Tutorium Theatergeschichte 4: 17. Jahrhundert			N.N. Freiwilliges Tutorium Musik-Theater-Berufe	
10:00 - 12:00	Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer Vorlesung (H; TG; W) Theatergeschichte 4: 17. Jahrhundert	Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer Vorlesung (GK) Einführung in die Theaterwissenschaft	M.A. Nora Steiner Einführungsseminar (GK) Theaterwissenschaft	Prof. Dr. Alexandra Portmann und Prof. Dr. Lena van der Hoven Ringvorlesung (I; A; TT; D/AA; W) Musik-Theater-Berufe	Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer MA-Schreibseminar. MA-/BA-Seminar (W, K, I, T) Rezensieren von (theater-/tanz-)wissenschaftlicher Literatur (14-tägig) Termine: 20.09., 18.10., 01.11., 15.11., 29.11., 13.12.
12:00 - 14:00	Prof. Dr. Christina Thurner Seminar integral (H; I; TG; TT; W, K, P) Prima(7)-Ballerina		M.A. Nadja Rothenburger Übung (GK) Wissenschaftliches Arbeiten (14-tägig) Termine: 25.09., 09.10., 23.10., 13.11., 27.11., 11.12.	Prof. Dr. Christina Thurner MA-/BA-Seminar (W, K; H; I; A; TG; TT; D/AA) Körper – Macht – Performance (14-tägig) Termine: 12–14; 19.09. 12–16; 03.10., 17.10., 31.10., 14.11., 28.11., 12.12.	Dr. Zishan Ungulu Seminar integral (A, D/AA; P) Perspectives on Contemporary Dramaturgy (Blockseminar) Termine: 12.12.: 16–18 Uhr 13.12.: 10–16 Uhr 14.12.: 10–16 Uhr 15.12.: 10–16 Uhr 18.12.: 16–18 Uhr 19.12.: 12–16 Uhr
14:00 - 16:00	Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer, Prof. Dr. Alexandra Portmann, Prof. Dr. Christina Thurner MA-Übung/Forschungskolloquium (W; TT) Phänomene und Methoden: Forschungen zu Theater und Tanz Termine: 14–16; 16.09. 14–18; 07.10., 21.10., 11.11., 18.11., 02.12. Reservetermin: 09.12.	Prof. Dr. Christina Thurner BA-Seminar (H; I; A; TG; TT; D/AA) Mode und Choreografie	B.A. Tabitha Eberl Obligatorisches Tutorium (GK) Theaterwissenschaft (14-tägig) Termine: 18.09., 02.10., 16.10., 30.10., 20.11., 04.12., 18.12.	Prof. Dr. Alexandra Portmann MA-/BA-Seminar (K; P; I; A; TT; D/AA) Herausforderungen des Zeitgenössischen im Europäischen Gegenwartstheater (14-tägig) Termine: 12–14; 26.09. 12–16; 10.10., 24.10., 21.11., 05.12., 19.12.	
16:00 - 18:00	Dr. Julia Wöhren Seminar integral (I; A; TT; D/AA; W; P) Probenforschung		M.A. Claudius Baisch BA-Seminar (H; TG) Theatergeschichte(n). Erzählung Macht Wissen		