

|                     | MONTAG  | DIENSTAG  | MITTWOCH   | DONNERSTAG   |  | FREITAG   |
|---------------------|---|---|--|--|--|---|
| 9:00<br>–<br>10:00  | <b>B.A. Mena Taverna</b><br><u>Freiwilliges Tutorium</u><br><b>Theatergeschichte 2</b><br>06.03.; 20.03.; 17.04.: 01.05.;<br>15.05.<br>Raum 128, Mittelstrasse  |   |  |  |  |   |
| 10:00<br>–<br>12:00 | <b>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer</b><br><u>Vorlesung (H; TG)</u><br><b>Theatergeschichte 2: Mittelalter</b><br>Raum 124, Mittelstrasse   | <b>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer</b><br><u>Einführungsvorlesung (GK)</u><br><b>Dramaturgie und Aufführungsanalyse</b><br>Raum 124, Mittelstrasse   | <b>Nora Steiner M. A.</b><br><u>Einführungsseminar (GK)</u><br><b>Dramaturgie/Aufführungsanalyse</b><br>Raum 124, Mittelstrasse  |  |  | <b>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer</b><br><u>MA-/BA Seminar (H, T; TG, TT)</u><br><b>Geschichte und Theorie der Regie</b><br>24.02. 10-14<br>10.03. 10-14<br>24.03. 10-14<br>21.04. 10-14<br>05.05. 10-14<br>26.05. 10-14<br>Raum 116, Mittelstrasse |
| 12:00<br>–<br>14:00 | <b>Prof. Dr. Christina Thurner</b><br><u>Vorlesung (H, T; TG,TT)</u><br><b>Tanzgeschichte 4: Choreografie, Autorschaft, Kreation</b><br>Raum 124, Mittelstrasse   | <b>Ass. Prof. Dr. Alexandra Portmann</b><br><u>BA Seminar/MA Übung (Ä; D/AA)</u><br><b>Exkursion zum Manchester International Festival (UK)</b><br>28.02.;30.05.;06.06.<br>Raum 220 und 216, Mittelstasse | <b>Tabitha Zurbrügg B. A.</b><br><u>Obligatorisches Tutorium (GK)</u><br><b>Dramaturgie und Aufführungsanalyse (14-tägig)</b><br>22.02.; 08.03.; 22.03.; 05.04.;19.04.;<br>03.05.; 17.05.; 31.05.<br>Raum 124, Mittelstrasse | <b>Prof. Dr. Christina Thurner</b><br><u>MA/BA Seminar (T, H; TT, TG)</u><br><b>Tanz und Erinnerung</b><br>02.03. 12-14<br>16.03. 12-16<br>30.03. 12-16<br>27.04. 12.-16<br>11.05. 12-16<br>25.05. 12-16<br>+ Archivbesuch<br>(Datum noch offen)<br>Raum 128,<br>Mittelstrasse | <b>Ass. Prof. Dr. Alexandra Portmann</b><br><u>MA/BA Seminar (H, Ä, T; TG, D/AA, TT)</u><br><b>Zeitgenössische Theater in Südosteuropa</b><br>23.02. 12-16<br>09.03. 12-16<br>23.03. 12-16<br>06.04. 12-16<br>20.04. 12-16<br>04.05. 12-16<br>01.06. 12-16<br>+ Archivbesuch<br>(Datum noch offen)<br>Raum 128,<br>Mittelstrasse |   |
| 14:00<br>–<br>16:00 | <b>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer, Ass. Prof. Dr. Alexandra Portmann, Prof. Dr. Christina Thurner</b><br><u>Kolloquium/MA -Übung T; TT)</u><br><b>Phänomene und Methoden – Forschungen zu Theater und Tanz</b><br>Raum 128, Mittelstrasse | <b>B.A. David Castillo</b><br><u>Freiwilliges Tutorium</u><br><b>Tanzgeschichte 4</b><br>06.03.; 20.03.;<br>03.04.; 01.05;<br>08.05.<br>Raum 170,<br>Mittelstrasse  | <b>Prof. Dr. Christina Thurner</b><br><u>BA Seminar (Ä; D/AA)</u><br><b>Tanz im Kino</b><br>Raum 120, Mittelstrasse  | <b>Dr. Isabelle Haffter</b><br><u>BA Seminar (H, T, Ä; TG, TT, D/AA)</u><br><b>Körper, Sexualität, Gender+</b><br>Raum 116, Mittelstrasse  |  |   |
| 16:00<br>–<br>18:00 |   | <b>Dr. des. Johanna Hilari</b><br><u>Seminar integral (H, Ä; TG, D/AA)</u><br><b>Ballett und Industrialisierung</b><br>Raum 116, Mittelstrasse  |  |  |  |   |

