

**Frühjahrssemester 2020**  
**Institut für Theaterwissenschaft**

**Vorlesungszeit: 17.02.2020–29.05.2020**  
**Ferien ab Karfreitag: 10.04.2020–19.04.2020**

	MONTAG	DIENSTAG	MITWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
10:00 – 12:00	<p><b>Prof. Dr. Andreas Kotte</b>  <u>Vorlesung (TG)</u>  <b>Theater des Barock – Europäische Theatergeschichte 4</b>  <i>Raum 224, Mittelstrasse 43</i></p>	<p><b>Prof. Dr. Beate Hochholding-Reiterer</b>  <u>Vorlesung (D/AA)</u>  <b>Einführungsvorlesung: Dramaturgie und Aufführungsanalyse</b>  <i>Raum 224, Mittelstrasse 43</i></p>	<p><b>M.A. Géraldine Boesch/B.A. Lisa Mösli</b>  <u>Grundkurs-Modul (D/AA)</u>  <b>Grundkurs und obligatorisches Tutorium: Analyse von Theatertexten und szenischen Vorgängen. Einführung in Grundbegriffe und Techniken der Dramaturgie und Aufführungsanalyse</b>  <i>Raum 224, Mittelstrasse 43</i></p>	<p><b>Prof. Dr. Andreas Kotte</b>  <u>BA-Seminar (TG, TT)</u>  <b>Spielweisen – Vom Lebenstheater zum Medientheater</b>  <i>Raum 016, Mittelstrasse 43</i></p>	<p><b>Prof. Dr. Beate Hochholding-Reiterer</b>  <u>MA-/BA-Seminar (D/AA)</u>  <b>Der Dramatiker Anton P. Čechov</b>            Termine: 21.2., 6.3., 20.3., 3.4., 1.5., 15.5.2020  <i>Raum 116, Mittelstrasse 43</i></p> <p><b>Prof. Dr. Beate Hochholding-Reiterer</b>  <u>MA-/BA-Seminar (TG; TT)</u>  <b>Publikum im Gegenwartstheater</b>            Termine: 28.2., 13.3., 27.3., 24.4., 8.5., 29.5.2020  <i>Raum 116, Mittelstrasse 43</i></p>
12:00 – 14:00	<p><b>Prof. Dr. Christina Thurner</b>  <u>Vorlesung (TG; TT)</u>  <b>Tanzgeschichte 1: Zeit(en) und Räume</b>  <i>Raum 224, Mittelstrasse 43</i></p>		<p><i>Raum 224, Mittelstrasse 43</i></p>	<p><b>Prof. Dr. Christina Thurner</b>  <u>MA-/BA-Seminar (TG; D/AA)</u>  <b>Retrospektiven – Tanz ausstellen</b>            Termine: 20.2., 5.3., 19.3., 2.4., 30.4., 14.5., 28.5.2020  <i>Raum 228, Mittelstrasse 43</i></p>	
14:00 – 16:00	<p><b>Prof. Dr. Andreas Kotte/Prof. Dr. Beate Hochholding-Reiterer/Prof. Dr. Christina Thurner</b>  <u>MA-Seminar/ Forschungskolloquium (TT)</u>  <b>Phänomene und Methoden – Forschungen zu Theater und Tanz</b>  <i>Raum 172, Mittelstrasse 43</i></p>	<p><b>PD Dr. Heidy Greco-Kaufmann</b>  <u>BA-Seminar (TG)</u>  <b>Zwischen Anpassung, Widerstand und Ambivalenz: Theater in der Schweiz in den 1930er und 1940er Jahren.</b>  <i>Raum 212, Hauptgebäude H4</i></p>	<p><b>Prof. Dr. Christina Thurner</b>  <u>BA-Seminar (TT; D/AA)</u>  <b>Tanz und Literatur</b>  <i>Raum 116, Mittelstrasse 43</i></p>		<p><b>Dr. Beate Schappach</b>  <u>BA-Seminar/MA-Übung (D/AA)</u>  <b>Festival, freie Szene, Varieté. Exkursion in die Theaterstadt Berlin</b>            Vorbesprechungen:            Mittwoch, 08.04.2020, 14–16 Uhr und            Freitag, 01.05.2020, 15–17 Uhr            Theaterbesuche und Sitzungen in Berlin:            03.05. – 09.05.2020            Nachbesprechung:            Freitag, 15.05.2020, 15–17    <i>Mittwoch 08.04. – Raum 228, Mittelstr. 43</i>  <i>Freitag 01.05./15.05. – Raum 116, Mittelstr. 43</i></p>
16:00 – 18:00		<p><b>Prof. Dr. Christina Thurner, durchgeführt von M.A. Johanna Hilari</b>  <u>BA-Seminar/MA-Übung (TG; D/AA)</u>  <b>Tanz und Film</b>  <i>Raum 120, Mittelstrasse 43</i></p>		<p><b>Dr. Tobias Hoffmann/M.A. Simone Gfeller</b>  <u>BA-Seminar (TG)</u>  <b>Oskar Eberle (1902–1956) – besessener Streiter für die Erneuerung des Volkstheaters</b>  <i>Raum 116, Mittelstrasse 43</i></p>	