

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	
08:30 – 10:00	B.A. Isabel Sulger Büel Freiwilliges Tutorium Theatergeschichte 1: Frühe Formen Raum 128					
10:00 – 12:00	Prof. Dr. Beate Hochholding-Reiterer Vorlesung (H, Ä; W, K) Theatergeschichte 1: Frühe Formen Raum 224	Prof. Dr. Beate Hochholding-Reiterer Vorlesung (GK) Einführung in die Theaterwissenschaft Raum 224	M. A. Mena Taverna Einführungsseminar (GK) Theaterwissenschaft Raum 116	Prof. Dr. Alexandra Portmann MA-/BA-Seminar (P, K; T, Ä) Dramaturgie als Widerstand Raum 116	Prof. Dr. Beate Hochholding-Reiterer MA-/BA-Seminar, (W, K; H, Ä) Der Hans-Reinhart-Ring als Indiz einer Theatergeschichte der Schweiz Termine: 18.09., 02.10., 16.10., 30.10., 13.11., 27.11., 11.12.2026 Raum 120	Prof. Dr. Alexandra Portmann und Saša Karalić (HKB) Seminar integral (T, Ä; P, K) In the Light of Charity – On the Politics of Care Raum 116
12:00 – 14:00	Prof. Dr. Christina Thurner Seminar integral (H, T; W, K) Philosophie zum Tanz(en) Raum 016		M. A. Sari Pamer Übung (GK) Wissenschaftliches Arbeiten Termine: 16.09., 30.09., 14.10., 28.10., 18.11., 02.12., 16.12.2026 Raum 116 B.A. Julia Wechsler Obligatorisches Tutorium (GK) Theaterwissenschaft Termine: 23.09., 07.10., 21.10., 11.11., 25.11., 09.12.2026 Raum 116	Prof. Dr. Christina Thurner MA-/BA-Seminar (W, P, K; H, T, Ä) Nijinskys Spuren – ein Ausstellungsprojekt Termine: 17.09., 01.10., 15.10., 29.10., 12.11., 26.11., 10.12.2026 Raum 116 Prof. Dr. Alexandra Portmann Seminar integral (H, T; W) Sammeln und Archivieren von Theater und Tanz Termine: 24.09., 08.10., 03.12., Exkursion: 20.–22.10.2026 Raum 116		
14:00 – 16:00	Prof. Dr. Beate Hochholding-Reiterer, Prof. Dr. Alexandra Portmann, Prof. Dr. Christina Thurner MA-Übung, Forschungskolloquium (W, K) Phänomene und Methoden: Forschungen zu Theater und Tanz Termine: 14.09., 28.09., 12.10., 19.10., 09.11., 30.11., 07.12.2026	Prof. Dr. Christina Thurner BA-Seminar (H, T, Ä) Tanzkritik Raum 116	M. A. Nora Steiner BA-Seminar (T, Ä) Storytelling Raum 116			
16:00 – 18:00	Raum XXX	M. A. David Castillo Seminar integral (T, Ä; W, K) Klimachoreografien Raum 116				