

*u*<sup>b</sup>

---

<sup>b</sup>  
**UNIVERSITÄT  
BERN**

Internationales Arbeitsgruppentreffen  
der Gesellschaft für Theaterwissenschaft

7.–9. September 2026

## Verantwortlich für die Konzeption und Durchführung

Beate Hochholding-Reiterer

Alexandra Portmann

Christina Thurner

## Tagungsassistentz

Ianique Sägesser

Chiara Müller

## Fördergeber

**u<sup>b</sup>**

**UNIVERSITÄT  
BERN**

Institut für Theaterwissenschaft  
Philosophisch-historische Fakultät  
Swiss-European Mobiliy Programm (SEMP)  
Personenmobilität  
OM des Internationalen Büros

**g t**  
**W** **Gesellschaft für  
Theaterwissenschaft**

**foundation  
johanna  
dürmüller-bol**



**Burggemeinde  
Bern**

Stiftung Pro Scientia et Arte

# Tagungsprogramm

## Montag, 7. September 2026

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1

B-102, B-103, B-104, B-105, A 010, A 011, A 012, A 015, A 017, A 019, A 022, A 024, A 027, S 101, S 201

- 10.00–12.30 Arbeitsgruppen
- 12.30–14.00 Mittagspause
- 14.00–15.00 Eröffnung (Raum S 003)
- 15.00–18.00 Arbeitsgruppen

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, Foyer

- 18.00–20.00 Eröffnungspapéro mit Buchpräsentation:  
«In Transformation. 33 Jahre Gesellschaft für Theaterwissenschaft.  
Arbeitsgruppen, Netzwerke, Positionen»

## Dienstag, 8. September 2026

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1

B-102, B-103, B-104, B-105, A 010, A 011, A 012, A 015, A 017, A 019, A 022, A 024, A 027, S 101, S 201

- 10.00–13.00 Arbeitsgruppen
- 13.00–14.30 Mittagspause

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1

- 14.30–17.30 Mitgliederversammlung (Raum S 003)
- 17.30–18.00 Vorstellung von SAPA und SGK (Raum S 003)
- 18.00–19.00 Apéro (Foyer)

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-102, B-105, A 022, S 101, S 201

- 19.00–21.00 – Treffen der Standorte der Theaterwissenschaft: aktuelle Perspektiven  
– Treffen der Netzwerkgruppen  
– Zukunftswerkstatt Tanzwissenschaft

## Mittwoch, 9. September 2026

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1

S 003, B-102, B-105, A 015, A 017, A 019, A 022, A 024, A 027, S 101, S 201

- 09.00–13.00 Forschungsfrühstück & Posterpräsentationen der Arbeitsgruppen

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, Foyer

- 13.00–14.00 Stehlunch

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, S 003

- 14.00–17.00 Arbeitsgruppen

# AG Archiv

Geöffnet: alle Slots

# AG Bildungs- und Vermittlungsprozesse

Geöffnet: alle Slots

# AG Dramaturgie

**Montag, 7. September 2026** Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

- 10.00–12.30 Susan Leigh Foster, *Knowing as Moving. Perception, Memory and Place* [Essaying]
- 15.00–18.00 Anna Kornbluh, *Immediacy, or The Style of Too Late Capitalism* [Introduction]

**Dienstag, 8. September 2026** Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

- 10.00–13.00 Planung künftiger Arbeitsweisen und -schwerpunkte
- Geöffnet: alle Slots

# AG Gender

**Montag, 7. September 2026** Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

- 10.00–12.30 Projektpräsentationen aus der AG (Vorstellungen von Dissertations-, Habilitations- oder Drittmittelprojekten)
- 15.00–18.00 Projektpräsentationen aus der AG (Vorstellungen von Dissertations-, Habilitations- oder Drittmittelprojekten)

**Dienstag, 8. September 2026** Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

- 10.00–13.00 – Lektüre-Workshop mit Prof. Dr. Patricia Purtschert (Universität Bern) und Vorstellung des IZFG (Zentrum für Geschlechterforschung der Universität Bern)  
– weitere Planungen der AG

Geöffnet: alle Slots

# AG Historiografie

## **Montag, 7. September 2026**

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

- 10.00–10.15 Ankommen und Intro
- 10.15–10.45 Publikationsprojekt (geschlossener Slot)
- 10.45–11.00 Pause
- 11.00–12.30 Doc-Netzwerk I & II
- 15.00–16.30 Doc-Netzwerk III & IV
- 16.30–16.45 Pause
- 16.45–17.30 Doc-Netzwerk V
- 17.30–18.00 Projektpräsentation I (Einzelprojekt)

## **Dienstag, 8. September 2026**

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

- 10.00–11.00 Textdiskussion I
- 11.00–11.30 Pause
- 11.30–13.00 Projektpräsentation II (Forschungsgruppe)

## **Mittwoch, 9. September 2026**

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

- 14.00–14.45 Projektpräsentation III (Forschungsgruppe)
- 14.45–15.15 Projektpräsentation IV (Einzelprojekt)
- 15.15–15.45 Pause
- 15.45–16.15 Projektpräsentation V (Einzelprojekt)
- 16.15–17.00 Textdiskussion II

Geöffnet: alle Slots ausser 7.9., 10–11 Uhr

# AG Institutioneller Wandel

Konstellationen und Narrative institutionellen Wandels –  
Akte, Performanzen und Situationen

## Montag, 7. September 2026

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

10.00–10.30 Einführung & Vorstellung

10.30–12.30 Workshop: Hanna Voss & Hans Roth: Selbstverständnisse der Theaterwissenschaft im Umbruch? – Die 1970er Jahre als Konstellation institutionellen Wandels

Schwerpunktpanel:

– Inklusion. Institution. Wandel. Aktuelle Transformationsprozesse in den darstellenden Künsten

– Elena Backhausen: Publikumswandel – von der zunehmenden Ausdifferenzierung gegenwärtiger Theaterpublika

15.00–17.00

– Fabienne Mathis: Institutionelle Öffnungsprozesse – wie gelingt die nachhaltige und strukturelle Inklusion von Menschen mit Behinderung im Theaterbetrieb und Publikum?

– Anna Wieczorek: Integrierte Audiodeskription als Akt institutionellen Wandels im zeitgenössischen Tanz

17.00–17.15 Pause

17.15–17.45 Wrap Up

## Dienstag, 8. September 2026

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

10.00–11.15 Textdiskussion: Nadja Rothenburger: Veränderungsprozesse an (Tanz-)Institutionen und der Begriff der ‚Generationen‘  
Vorab zu lesende Texte: <https://next.hessenbox.de/index.php/s/WiKiQoKM5snGpDf>

11.15–11.30 Pause

Vortragspanel:

– Sophia Koutrakos: Skandal und/oder Theatererfolg? Konstruktionen der Peymann-Produktion von Peter Handkes «Publikumsbeschimpfungen» (1966)

11.30–13.00

– Martin Brüggemann: «Never for money, always for love» – Grenz-Praktiken Regie-Assistierender an deutschsprachigen Theatern

– Hilko Eilts: Abbilder struktureller Blockaden oder Indikatoren institutionellen Wandels? Theatersanierungs- und Neubauprojekte heute

## Mittwoch, 9. September 2026

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

14.00–15.00 Projektpräsentation und Austausch: Simone Niehoff: Vielstimmigkeit und ihre institutionellen Rahmungen

15.00–17.00 Werkstatt: AG-Zukunftspläne, nächste Treffen, Publikationsprojekte

Geöffnet: alle Slots

# AG Musiktheater

Geöffnet: alle Slots

## AG Schauspieltheorie

### Montag, 7. September 2026

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

- Willkommensrunde, Integration neue Mitglieder, Vorstellung des Programms des AG-Treffens, Arbeit am Poster
- Meike Wagner: Schauspielausbildung für Liebhaberinnen  
Adolf Müllners Taschenbüchlein
- 10.00–12.30 – Maria Koch: Schauspielausbildung in den 1920er Jahren. Meyerholds Theaterschule und die Biomechanik
- Anne Abrahams: Das Institut für Schauspielregie der HfS «Ernst Busch» im Spannungsfeld von DDR-Kulturpolitik und künstlerischer Ausbildungspraxis
- 15.00–18.00 – Mobilitätsfenster: AG-Mitglieder besuchen andere AGs

### Dienstag, 8. September 2026

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

- Lea Sophie Schiel: Spielräume in Gesellschaft? Wie Alumni des Studiengangs Schauspiel der HMTM Hannover ihr künstlerisches Praxiswissen in kunstfernen Feldern anwenden. Werkstattbericht aus einer qualitativen Interview-Studie
- 10.00–13.00 – Anna Wessel: Interaktion auf Theaterproben. Sprech- und theaterwissenschaftliche Perspektiven
- Marten Weise: Schauspielausbildungsdispositiv in Berlin Ost. Das Studierendentheater an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

### Mittwoch, 9. September 2026

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

- 14.00–17.00 – Business-Meeting. Wie weitere Arbeit in der AG organisieren?

Geöffnet: alle Slots

# AG Theater und Theorie

Abwesend

## AG Theorie und Praxis

**Montag, 7. September 2026**

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

15.00–18.00 Arbeitsgruppe

**Dienstag, 8. September 2026**

Universität Bern, UniS, Schanzeneckstr. 1, B-XXX

09.00–10.00 Neustrukturierung der Arbeitsgruppe

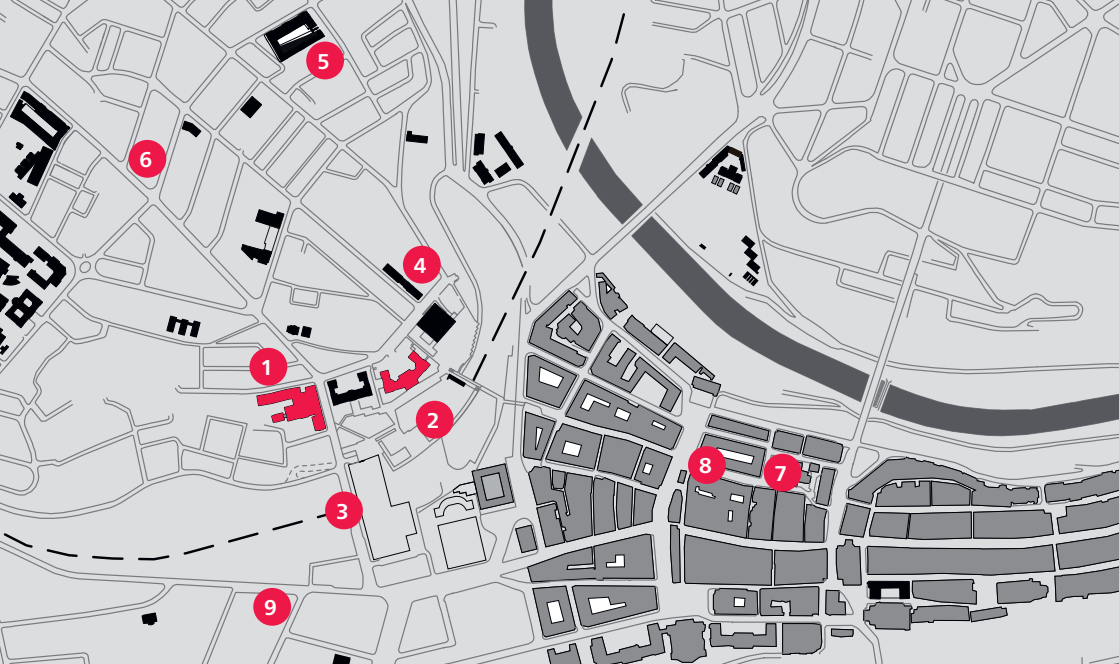
10.00–13.00 Arbeitsgruppe

Geöffnet: alle Slots

## AG Theater, Religion, Multiple Secularities

Geöffnet: alle Slots





- 1 Tagungsort**  
Universität Bern, UniS  
Schanzeneckstrasse 1
- 2 Restaurant Grosse Schanze**  
Parkterrasse 10
- 3 Bahnhof Bern**  
Welle
- 4 Mensa mit Pizza**  
Gesellschaftsstrasse 2
- 5 Institut für Theaterwissenschaft**  
Mittelstrasse 43
- 6 Sorell Hotel Arabelle**  
Mittelstrasse 6
- 7 BW Hotel Bern**  
Zeughausgasse 9
- 8 Hotel Kreuz Bern**  
Zeughausgasse 41
- 9 Sorell Hotel Ador**  
Laupenstrasse 15

## Universität Bern

Institut für Theaterwissenschaft  
Mittelstrasse 43  
3012 Bern  
Schweiz

Telefon +41 31 684 39 18  
[www.unibe.ch](http://www.unibe.ch)