

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	
08.30 – 10:00	B. A. Isabel Sulger Büel Freiwilliges Tutorium Theatergeschichte 7: 20. Jahrhundert					
10:00 – 12:00	Prof. Dr. Beate Hochholding- Reiterer Vorlesung (H, Ä; W, K) Theatergeschichte 7: 20. Jahrhundert Raum 124	Prof. Dr. Alexandra Portmann Vorlesung (GK) Dramaturgie und Aufführungs- analyse Raum 224	M. A. Lara Németh Einführungsseminar (GK) Dramaturgie und Aufführungsanalyse Raum 124	Prof. Dr. Alexandra Portmann MA-/BA-Seminar (W, K; H,T, Ä) Shakespeares Hamlet zwischen Text und Performance Raum 128	Prof. Dr. Beate Hochholding-Reiterer BA-Seminar (H, T, Ä) Brecht-Lektüren Termine: 20.02., 06.03., 20.03., 17.04., 01.05., 29.05.2026 Raum 224	Prof. Dr. Beate Hochholding-Rei- terer MA-/BA-Seminar, MA-Forschungsseminar (W, K; H, T, Ä) Theater und Prostitution Termine: 27.02., 13.03., 27.03., 24.04., 08.05., 22.05.2026 Raum 116
12:00 – 14:00	Prof. Dr. Alexandra Portmann Vorlesung (H, T, Ä; W, K) Kooperieren – Produktionsweisen im Gegenwartstheater Raum 124	M. A. Charles Wrapper BA-Seminar (H, Ä) Transvestite Identities: Postcolonial Performative Practices in a Hispanic-Ame- rican Context Raum 116	Luc Bamert Obligatorisches Tutorium (GK) Dramaturgie und Aufführungsanalyse (14-tägig) Termine: 18.02., 04.03., 18.03., 01.04., 15.04., 29.04., 13.05., 27.05.2026 Raum 124			
14:00 – 16:00	Prof. Dr. Beate Hochholding- Reiterer, Prof. Dr. Alexandra Portmann MA-Übung, Forschungskolloquium (W, K) Phänomene und Methoden: Forschungen zu Theater und Tanz (14-tägig) Termine: 14–16 (Einführung): 16.02.; 14–18: 02.03., 23.03., 13.04., 20.04., 04.05.2026 Raum 172	Dr. Julia Wehren Seminar integral (H, T, Ä; W, K) Landschaftschoreografien / Landscape Choreographies Raum 116				
16:00 – 18:00		M. A. Sari Parmer Seminar integral (Ä; P, K) Swiss Dance Days Termine: 10.02., 11.–14.02, 24.02., 03.03., 10.03. 17.03.2026 div. Räume (s. KSL)				