

	MONTAG		DIENSTAG		MITTWOCH	DONNERSTAG	BLOCKSEMINARE	
10.00 – 12.00	Prof. Dr. Andreas Kotte Vorlesung (TG) Commedia erudita und Commedia dell'arte – Europäische Theatergeschichte 3 <i>Raum 106, Hauptgebäude</i>		Prof. Dr. Andreas Kotte Vorlesung (TT) Einführung in die Theaterwissenschaft <i>Raum 124, Mittelstrasse 43</i>	Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer Ma-/Ba-Seminar (TG; TT) Theaterkollektive Termine: 17.9., 1.10., 15.10., 29.10., 26.11., 10.12.2019 <i>Raum 128, Mittelstrasse 43</i>	Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer Ba-Seminar (D/AA) Der Dramatiker Anton P. Čechov Termine: 24.9., 8.10., 22.10., 5.11., 3.12., 17.12.2019 <i>Raum 228, Mittelstrasse 43</i>	Dr. Beate Schappach/ M.A. Johanna Hilari/ B.A. Selina Hauswirth Grundkursmodul (TT) Grundkurs: Die Theaterwissenschaft. Einführung in Gegenstand, Fragen und Methoden (inkl. obligatorisches Tutorium) <i>Raum 224, Mittelstrasse 43</i>	Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer Vorlesung (TG; TT) Theater der Dinge. Theoretisierung von Puppen-, Figuren-, Objekt- und Materialtheater <i>Raum 124, Mittelstrasse 43</i>	Jun.-Prof. Dr. Jenny Schrödl Seminar integral (D/AA;TT) «Liebe» in Theater und Performance Einführungssitzung: Fr., 20.09.2019, 14–18 1. Block: Fr., 25.10.2019, 10–17 Sa., 26.10.2019, 9–13 2. Block: Fr., 15.11.2019, 10–17 Sa., 16.11.2019, 9–13 <i>Raum 016 (ausser 25.10.: Raum 228), Mittelstrasse 43</i>
12.00 – 14.00	Prof. Dr. Christina Thurner Ba-Seminar (TT; TG) Tanz und Fotografie <i>Raum 128, Mittelstrasse 43</i>					Prof. Dr. Christina Thurner Ma-/Ba-Seminar (TG; D/AA) Emotion, Affekt, Bewegung Termine: 19.9., 26.9., 17.10., 31.10., 14.11., 28./29.11., 12.12.2019 <i>Raum 228, Mittelstrasse 43</i>		
14.00 – 16.00	Prof. Dr. Andreas Kotte/ Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer/ Prof. Dr. Christina Thurner Ma-Seminar/ Forschungskolloquium (TT) Phänomene und Methoden – Forschungen zu Theater und Tanz <i>Raum 172, Mittelstrasse 43</i>	PD Dr. Heidy Greco-Kaufmann Ba-Seminar (TG) Theater in den «Goldenen Zwanziger Jahren» <i>Raum 128, Mittelstr. 43</i>	Prof. Dr. Andreas Kotte/Dr. Beate Schappach/Prof. Dr. Alfred Messerli Seminar integral (TG; D/AA) Empirische Forschung zum Schweizer Amateurtheater Termine: 17.09. BE (alle), 01.10., 15.10., 12.11., 26.11. BE (Gruppe ITW), 29.10. BE (Gruppe ITW mit Prof. Dr. A. Messerli) und 10.12.2019 ZH (alle) <i>Raum 324, Mittelstrasse 43</i>	Prof. Dr. Christina Thurner u.a. Vorlesung (TT) Auto_Bio_Grafie. Interdisziplinäre Ringvorlesung <i>Raum 201, Hauptgebäude H4</i>		Dr. Laurette Burgholzer Seminar integral (TT; TG) Geschichte und Gegenwart der Theatermasken. Figuren, Dramatik und Körpergebrauch Termine: 25.9., 9.10., 23.10., 6.11., 27.11., 11.12.2019 <i>Raum 228, Mittelstrasse 43</i>	Kontaktperson: Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer Ma-Übung (TT) Objekttheater und Klangfiguren. Workshop an der Hochschule der Künste Bern zum zeitgenössischen Figurentheater Termine: Mo.–Fr. 20.–24.01.2020, 9.30–16.30 inkl. Besuch des Internationalen Symposiums «Uneins. Identitätswürfe im zeitgenössischen Figurentheater» am 23. und 24.01.2020 am ITW und an der HKB	
16.00 – 18.00								