

Jubiläumstagung | Colloque anniversaire  
SGTK und ITW | SST et ITW  
«Schweizer Theaterwelten» | «La Suisse – ses théâtres en scène»

08. und 09.12.2017  
Universität Bern, Hallerstrasse 6

Programm | Programmes

FREITAG   VENDREDI		08.12.2017
16.00	Eröffnung	Andreas Härter, Co-Präsident SGTK Beate Hochholdinger-Reiterer, ITW
	Grusswort	Markus Zürcher, Generalsekretär SAGW
	Grusswort	Elena Mango, Vize-Dekanin der Philosophisch-historischen Fakultät der Universität Bern
	Mots d'accueil	Anne Fournier, Co-présidente de la SST
16.30	Conférence d'ouverture	Thomas Hunkeler (Fribourg) Pour un théâtre translinguistique
17.20	Eröffnung Ausstellung Oskar Eberle	Heidy Greco-Kaufmann (Bern)
17.45		PAUSE
18.00	Buchpräsentation   Présentation de l'ouvrage «MIMOS 2017 – Ursina Lardi»	Anne Fournier (SST) Claudia Rosiny (BAK) Paola Gilardi (verantwortliche Hrsg.) Videobotschaft von Ursina Lardi
19.00		APÉRO

Kontakt: Vivianne Jeger | [vivianne.jeger@itw.unibe.ch](mailto:vivianne.jeger@itw.unibe.ch)



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur  
Société suisse du théâtre  
Società Svizzera di Studi Teatrali  
Societad svizra per cultura da teater

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
Académie suisse des sciences humaines et sociales  
Accademia svizzera di scienze umane e sociali  
Accademia svizra da ciencias humanas e socialas  
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



Institut für Theaterwissenschaft  
Hallerstrasse 5 | 3012 Bern

Philosophisch-historische Fakultät der Universität Bern

<sup>b</sup>  
UNIVERSITÄT  
BERN

9.00	Vortrag	Heidy Greco-Kaufmann (Bern) Oskar Eberle (1902 – 1956). Mitbegründer der SGTK und umstrittener ›Magier des Volkstheaters‹
	Correspondance	Anne Fournier (Paris) La SST en Suisse romande – une minorité active
09.50	Conférence	Eric Eigenmann (Genève) De Cavadaski à Porras. Quelques réflexions sur les lauréats romands de l'Anneau Hans Reinhart entre 1957 et 2017
	Korrespondenz	Tobias Hoffmann (Bern) Von Margrit zu Ursina. Ein kultur- und gender-politischer Galopp quer durch 60 Jahre Hans-Reinhart-Ring
10.40	PAUSE	
11.00	Vortrag	Sarah Marinucci (Bern) Die Gründung des Instituts für Theaterwissenschaft in Bern. Die Folgen einer politischen Akzentverschiebung
	Correspondance	Anne-Catherine Sutermeister (Genève) Pourquoi faire un doctorat en études théâtrales ? Petite analyse socio-professionnelle d'un choix de carrière dans un contexte interculturel
11.50	LUNCH	
13.00	Conferenza	Demis Quadri (Verscio) Uno sguardo sulla vita del teatro in Ticino
13.40	Conférence	Danielle Chaperon (Lausanne) Les metteurs en scène romands du XXI <sup>e</sup> siècle : pour en finir avec le postdramatique...
14.10	PAUSE	
14.30	Vortrag	Mathias Bremgartner (Zürich) Die Deutschschweizer Theaterszene – Strukturen, Ästhetiken, Vernetzungen
15.10	Table ronde	Mathias Bremgartner, Danielle Chaperon, Demis Quadri Il Teatro in Svizzera: le molte facce di un Paese Moderation: Giorgio Thoeni und Andreas Klæui

Kontakt: Vivianne Jeger | [vivianne.jeger@itw.unibe.ch](mailto:vivianne.jeger@itw.unibe.ch)



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur  
Société suisse du théâtre  
Società Svizzera di Studi Teatrali  
Societad svizra per cultura da teater

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
Académie suisse des sciences humaines et sociales  
Accademia svizzera di scienze umane e sociali  
Academia svizra da ciencias humanas e socialas  
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



u<sup>b</sup>