

| | MONTAG | DIENSTAG | | MITTWOCH | DONNERSTAG | |
|---------------------|--|--|---|---|--|--|
| 10.00 – 12.00 | Prof. Dr. Andreas Kotte <u>Vorlesung (TG)</u> Vom Tanzkreis zum Colosseum – Europäische Theatergeschichte 1 | Prof. Dr. Andreas Kotte <u>Vorlesung (TT)</u> Einführung in die Theaterwissenschaft | Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer <u>Ma-/Ba-Seminar (TT)</u> Körper und Komik Termine Dienstag: 18.9., 2.10., 30.10., 11.12. Termine Freitag: 19.10., 16.11. | Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer <u>Seminar integral (D/AA)</u> Antike griechische Tragödien Termine: 25.9., 9.10., 23.10., 6.11., 20.11., 4.12., 18.12. | Dr. Beate Schappach MA Johanna Hilari Selina Hauswirth <u>Grundkurs-Modul (TT)</u> Grundkurs: Die Theaterwissenschaft. Einführung in Gegenstand, Fragen und Methoden (inkl. obliigatorisches Tutorium) | Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer <u>Vorlesung (TG; TT)</u> Regie: Geschichte und Theorie |
| 12.00 – 14.00 | Prof. Dr. Christina Thurner <u>Seminar integral (TT; TG)</u> Tanz und Stil | | | | Prof. Dr. Christina Thurner <u>Ma-/Ba-Seminar (TG; TT)</u> Nijinsky – Jubiläumsprojekt Termine: 20.9., 27.9., 11.10., 1.11., 15.11., 6.12., 20.12. | |
| 14.00 – 16.00 | PD Dr. Heidy Greco-Kaufmann <u>Ba-Seminar/Ma-Übung (TG)</u> Geschichte des Laientheaters in der Schweiz | Prof. Dr. Andreas Kotte <u>Ma-/Ba-Seminar (D/AA; TT)</u> Medientheater und Theaterfilm | Prof. Dr. Christina Thurner <u>Ba-Seminar (D/AA; TT)</u> „Alter“ im Tanz | | Dr. Laurette Burgholzer <u>Seminar integral (TG; TT)</u> Theater und Nostalgie: Auf der Suche nach der verlorenen Zeit Termine: 26.9., 10.10., 24.10., 7.11., 21.11., 5.12., 19.12. | |
| 16.00 – 18.00 | Prof. Dr. Andreas Kotte / Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer / Prof. Dr. Christina Thurner <u>Ma-Seminar/ Forschungskolloquium (TT)</u> Phänomene und Methoden – Forschungen zu Theater und Tanz | Dr. Beate Schappach <u>Seminar integral (D/AA)</u> Grundbegriffe der Dramaturgie: Anagnorisis und Peripetie, Botenbericht und Mauerschau | | | Dr. Julia Wehren <u>Seminar integral/Ma-Übung (TG; TT)</u> Erinnerungen aufzeichnen: Zur Oral History-Methode in den performativen Künsten | |
| 18.00 – 20.00 | | | | <u>Ringvorlesung Collegium generale (TG)</u> Robotik | | |