

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	
10.00 – 12.00	<p>Prof. Dr. Andreas Kotte Vorlesung (TG) Fragmente einer Theatergeschichte des 20. Jahrhunderts – Europäische Theatergeschichte 7</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 205</i></p>	<p>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer, durchgeführt von MA Géraldine Boesch Ba-Seminar (TT; D/AA) Theater und Gericht Termine: 20.02., 06.03., 20.03., 17.04., 01.05., 15.05., 29.05.</p> <p><i>UniS, Raum A024</i></p>	<p>Dr. Laurette Burgholzer Seminar integral (TG; TT) Aus/Un/Ein-gebildete Schauspieler: Geschichte und Gegenwart der Berufsakteure Termine: 27.02., 13.03., 27.03., 10.04., 24.04., 08.05., 22.05.</p> <p><i>UniS, Raum A024</i></p>	<p>Dr. Beate Schappach Laura Friedrich/Jan Schuller Grundkurs-Modul (TT) Grundkurs: Die Theaterwissenschaft. Einführung in Gegenstand, Fragen und Methoden und obligatorisches Tutorium</p> <p><i>UniS, Raum A301</i></p>	<p>Prof. Dr. Andreas Kotte Vorlesung (TT) Einführung in die Theaterwissenschaft</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 114</i></p>	<p>Prof. Dr. Andreas Kotte/ Dr. Beate Schappach Ba-Seminar/Ma-Übung (D/AA) Vorbesprechungen: 13.04., 16–18 Uhr 04.05., 16–18 Uhr im ITW Exkursion: 06.05. bis 12.05. Nachbesprechung: 18.05., 16–18 Uhr im ITW Festival, freie Szene, Varieté. Exkursion in die Theaterstadt Berlin</p> <p><i>ITW, Raum 204</i></p>
12.00 – 14.00	<p>Prof. Dr. Christina Thurner Vorlesung (TG; TT) Tanzgeschichte 3: Technik, Ausdruck, Rezeption</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 114</i></p>			<p>Prof. Dr. Christina Thurner Ma-/Ba-Seminar (TG; TT) Tanz und Philosophie 12–16 Uhr Termine: 22.02., 08.03., 22.03., 12.04., 26.04., 17.05., 31.05.</p> <p><i>UniS, Raum A024</i></p>	<p>PD Dr. Heidi Greco-Kaufmann Ba-Seminar/Ma-Übung (TG) Theater und Macht</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 115</i></p>	<p>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer, durchgeführt von MA Marcel Behn/MA Franziska Burger Ba-Seminar (TT; D/AA) Einführungssitzung: 02.03., 10–12 Uhr Block 1: 23.03. und 27.04., 10–16 Uhr Block 2: 14.–16.06. (ganztägig) Puppen Figuren Objekte. Exkursion an das figura Theaterfestival Baden</p>
14.00 – 16.00	<p>Prof. Dr. Andreas Kotte, durchgeführt von MA Sarah Marinucci Ba-Seminar (TT; D/AA) “DisAbility on Stage” – Behinderung auf der Bühne</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 115</i></p>	<p>Prof. Dr. Christina Thurner Ba-Seminar (TG; D/AA) Sacre – Phänomen der Tanzgeschichte</p> <p><i>UniS, Raum A024</i></p>	<p>Prof. Dr. Andreas Kotte/ Dr. Beate Schappach Ma-/Ba Seminar (TT; D/AA) Theaterspiel – Interventionen des Arationalen</p> <p><i>UniS, Raum A301</i></p>			
16.00 – 18.00	<p>Prof. Dr. Andreas Kotte/ Prof. Dr. Christina Thurner Ma-Seminar/ Forschungskolloquium (TT) Phänomene und Methoden – Forschungen zu Theater und Tanz</p> <p><i>ITW, Raum 204</i></p>	<p>Dr. Julia Wehren Seminar integral/Ma-Übung (TG; TT) Dokumentieren in den performativen Künsten</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 115</i></p>	<p>Prof. Dr. Christina Thurner, durchgeführt von MA Johanna Hilari Ba-Seminar (TT; TG) Expanded Choreography – Expanded Cinema</p> <p><i>UniS, Raum A301</i></p>	<p>Dr. Tobias Hoffmann Seminar integral (D/AA) Theaterkritik im Spannungsfeld zwischen Kunst und Medienbetrieb</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 212</i></p>	<p><i>ITW, Raum 204</i></p>	