

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG		FREITAG
10.00 – 12.00	Prof. Dr. Andreas Kotte <u>Vorlesung (TG)</u> <b>Fragmente einer Theatergeschichte des 20. Jahrhunderts – Europäische Theatergeschichte 7</b>	Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer, durchgeführt von MA Géraldine Boesch <u>Ba-Seminar (TT; D/AA)</u> <b>Theater und Gericht</b> Termine: 20.02., 06.03., 20.03., 17.04., 01.05., 15.05., 29.05.	Dr. Laurette Burgholzer <u>Seminar integral (TG; TT)</u> <b>Aus/Un/Ein-gebildete Schauspieler: Geschichte und Gegenwart der Berufsakteure</b> Termine: 27.02., 13.03., 27.03., 10.04., 24.04., 08.05., 22.05.	Dr. Beate Schappach Laura Friedrich/Jan Schuller <u>Grundkurs-Modul (TT)</u> <b>Grundkurs: Die Theaterwissenschaft. Einführung in Gegenstand, Fragen und Methoden und obligatorisches Tutorium</b>	Prof. Dr. Andreas Kotte <u>Vorlesung (TT)</u> <b>Einführung in die Theaterwissenschaft</b>	Prof. Dr. Andreas Kotte/ Dr. Beate Schappach <u>Ba-Seminar/Ma-Übung (D/AA)</u> Vorbesprechungen: 13.04., 16–18 Uhr 04.05., 16–18 Uhr im ITW Exkursion: 06.05. bis 12.05. Nachbesprechung: 18.05., 16–18 Uhr im ITW <b>Festival, freie Szene, Varieté. Exkursion in die Theaterstadt Berlin</b>
12.00 – 14.00	Prof. Dr. Christina Thurner <u>Vorlesung (TG; TT)</u> <b>Tanzgeschichte 3: Technik, Ausdruck, Rezeption</b>			Prof. Dr. Christina Thurner <u>Ma-/Ba-Seminar (TG; TT)</u> <b>Tanz und Philosophie</b> 12–16 Uhr Termine: 22.02., 08.03., 22.03., 12.04., 26.04., 17.05., 31.05.	PD Dr. Heidi Greco-Kaufmann <u>Ba-Seminar/Ma-Übung (TG)</u> <b>Theater und Macht</b>	
14.00 – 16.00	Prof. Dr. Andreas Kotte, durchgeführt von MA Sarah Marinucci <u>Ba-Seminar (TT; D/AA)</u> <b>“DisAbility on Stage” – Behinderung auf der Bühne</b>	Prof. Dr. Christina Thurner <u>Ba-Seminar (TG; D/AA)</u> <b>Sacre – Phänomen der Tanzgeschichte</b>	Prof. Dr. Andreas Kotte/ Dr. Beate Schappach <u>Ma-/Ba Seminar (TT; D/AA)</u> <b>Theaterspiel – Interventionen des Arationalen</b>			
16.00 – 18.00	Prof. Dr. Andreas Kotte/ Prof. Dr. Christina Thurner <u>Ma-Seminar/</u> <u>Forschungskolloquium (TT)</u> <b>Phänomene und Methoden – Forschungen zu Theater und Tanz</b>	Dr. Julia Wehren <u>Seminar integral/Ma-Übung (TG; TT)</u> <b>Dokumentieren in den performativen Künsten</b>	Prof. Dr. Christina Thurner, durchgeführt von MA Johanna Hilari <u>Ba-Seminar (TT; TG)</u> <b>Expanded Choreography – Expanded Cinema</b>	Dr. Tobias Hoffmann <u>Seminar integral (D/AA)</u> <b>Theaterkritik im Spannungsfeld zwischen Kunst und Medienbetrieb</b>		