

	MONTAG	DIENSTAG		MITTWOCH	DONNERSTAG		FREITAG
10.00 – 12.00	<p>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer <u>Vorlesung (TG/TT)</u> Theater im 19. Jahrhundert – Europäische Theatergeschichte 6</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 114</i></p>	<p>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer / Prof. Dr. Michaela Schäuble <u>Ma-/Ba-Seminar (TG; TT)</u> Ethnographie und performative Praktiken von Reenactments Termine: 19.09., 03.10., 17.10., 31.10., 14.11., 12.12.</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 212</i></p>	<p>Dr. Laurette Burgholzer <u>Ba-Seminar (TG; TT)</u> Theaterlaboratorien des 20./21. Jahrhunderts Termine: 26.09., 10.10., 24.10., 07.11., 21.11., 5.12., 19.12.</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 212</i></p>	<p>MA Géraldine Boesch Noemi Schai / Jan Schuller <u>Grundkurs-Modul (D/AA)</u> Grundkurs: Analyse von Theatertexten und szenischen Vorgängen. Einführung in Grundbegriffe und Techniken der Dramaturgie und Aufführungsanalyse und Obligatorisches Tutorium</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 105</i></p>	<p>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer <u>Vorlesung (D/AA)</u> Einführungsvorlesung: Dramaturgie und Aufführungsanalyse</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 114</i></p>	<p>Blockveranstaltung Dr. Silke Felber <u>Seminar integral (D/AA)</u> Ästhetiken des (Um-)Bruchs. Elfriede Jelinek und das Theater der griechischen Antike</p> <p><u>Einführungssitzung</u> Fr., 20.10.2017, 14–18 Uhr</p>	
12.00 – 14.00	<p>Prof. Dr. Christina Thurner <u>Vorlesung (TG; TT)</u> Tanzgeschichte 2: Körper, Zeichen, Handlung</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 114</i></p>				<p>PD Dr. Heidy Greco-Kaufmann <u>Ba-Seminar (TG)</u> Komik im Theater: von affirmativ bis subversiv</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 214</i></p>	<p>Prof. Dr. Christina Thurner <u>Ma-/Ba-Seminar (TG; TT)</u> 12–16 Uhr Termine: 28.09., 12.10., 26.10., 9.11., 23.11., 7.12., 21.12. Krieg und Performance</p> <p><i>UniS, Raum A024</i></p>	<p>Block 1 Fr., 17.11.2017, 10–17 Uhr Sa., 18.11.2017, 9–13 Uhr</p> <p>Block 2 Fr., 15.12.2017, 10–17 Uhr Sa., 16.12.2017, 9–13 Uhr</p> <p><i>ITW, Raum 204</i></p>
14.00 – 16.00	<p>Dr. des. Helena Langewitz <u>Seminar integral (TG; D/AA)</u> Musiktheater des 17. und 18. Jahrhunderts – damals und heute</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 115</i></p>	<p>Prof. Dr. Christina Thurner <u>Ba-Seminar (TT; D/AA)</u> Autobiografien im Tanz</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 105</i></p>		<p>Dr. Beate Schappach <u>Ba-Seminar (D/AA)</u> Friedrich Dürrenmatt und das Theater. Stücke, Inszenierungen, Theorien</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 105</i></p>			
16.00 – 18.00	<p>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer / Prof. Dr. Christina Thurner <u>Ma-Seminar/</u> <u>Forschungskolloquium (TT)</u> Phänomene und Methoden – Forschungen zu Theater und Tanz</p> <p><i>ITW, Raum 204</i></p>	<p>Prof. Dr. Christina Thurner, durchgeführt von MA Johanna Hilari <u>Ba-Seminar/Ma-Übung (D/AA)</u> Festivalbegleitung Tanz in Bern Termine: Dienstag, 16.00-18.00: 26.09., 24.10., 31.10., 7.11., 14.11., 21.11. Während des Festivals jeweils Freitag, 14.00-18.00: 27.10., 3.11., 10.11.</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 214</i></p>		<p>Dr. des. Tristan Jäggi <u>Ba-Seminar (D/AA; TT)</u> Freie Szene Bern und Zürich</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 214</i></p>	<p>Dr. des. Tobias Hoffmann <u>Seminar integral (TG)</u> Das Festspiel in der Schweiz nach 1950</p> <p><i>Hauptgebäude, Raum 212</i></p>		