

itw : im dialog

Publikum im Gegenwartstheater

SYMPOSIUM

18.–20. MAI 2017

DO 18.5.2017, 16:00–16:30 (1)

Grussworte

Virginia Richter (Dekanin Phil.-hist. Fakultät)
Andreas Kotte (Direktor ITW)
Anne Fournier (Co-Präsidentin SGTK)

DO 18.5.2017, 16:30–16:45 (1)

Einleitung

Beate Hochholdinger-Reiterer (ITW)
Géraldine Boesch (ITW)

DO 18.5.2017, 16:45–17:30 (1)

Plenarvortrag

Doris Kolesch (FU Berlin)

Theaterpublikum – Das unbekannte Wesen

DO 18.5.2017, 17:30 (1)

Apéro

DO 18.5.2017, 20:00 (2)

Vorstellungsbuch AUAWIRLEBEN

Kaleider / Seth Honnor (Exeter):
„The Money“

FR 19.5.2017, 9:30–10:30 (1)

Doc.Café I zu "The Money"

Géraldine Boesch (ITW)
Vera Nitsche (Univ. Hildesheim)

FR 19.5.2017, 10:45–12:00 (1)

Vortrag & Kunst I: Publikum bewegen

Patrick Primavesi (Univ. Leipzig)
**Publikumsbewegung. Auf der Suche
nach dem "Ausserhalb" des Theaters**

Künstler_innengespräch:

Ant Hampton (The Thing)
Anne Bonfert (Univ. Hildesheim)
Hanna Voss (Univ. Mainz)

FR 19.5.2017, 14:00–15:15 (1)

Vortrag & Kunst II: Publikum begleiten

Eric Vautrin (Théâtre de Vidy-Lausanne)
The dramatized spectator

Künstler_innengespräch:

Olivia Winteringham (Kaleider)
Franziska Burger (ITW)
Theresa Schütz (FU Berlin)

FR 19.5.2017, 16:00–18:00 (3)

Podiumsdiskussion: Die Rollen des Publikums im Gegenwartstheater

Doris Kolesch (FU Berlin)
Nicolette Kretz (AUAWIRLEBEN)
Florian Malzacher (Impulse Theater Festival)
Mathias Prinz (machina eX)
Moderation: Dagmar Walser (Radio SRF)

FR 19.5.2017, 19:00 (4)

Vorstellungsbuch AUAWIRLEBEN

She She Pop (Berlin):
„50 Grades of Shame“

FR 19.5.2017, 21:00 (5)

Vorstellungsbuch AUAWIRLEBEN

Theater HORA (Zürich):
„Gott“

SA 20.5.2017, 9:30–10:30 (1)

Doc.Café II zu "50 Grades of Shame"

Corinna Hirrlé (ITW)
Frank Max Müller (Univ. Giessen)

SA 20.5.2017, 10:45–12:00 (1)

Vortrag & Kunst III: Publikum erforschen

Stefanie Husel (Univ. Mainz)
Dem Zuschauen zuschauen?

Künstler_innengespräch:

Nele Jahnke & Gianni Blumer
(Theater HORA)
Sarah Marinucci (ITW)
Marie Urban (Univ. Hildesheim)

SA 20.5.2017, 12:00–12:45 (1)

Doc.Final: Workshopergebnisse

Anne Bonfert (Univ. Hildesheim)
Sarah Marinucci (ITW)
Frank Max Müller (Univ. Giessen)

SA 20.5.2017, 12:45–13:00 (1)

Resümee und Ausblick

Beate Hochholdinger-Reiterer (ITW)
Géraldine Boesch (ITW)

VERANSTALTUNGSORTE

- (1) Universität Bern, Hallerstrasse 6, Raum 205
- (2) Erlacherhof, Junkerngasse 47
- (3) Dampfzentrale Studio, Marzilistrasse 47
- (4) Dampfzentrale Turbinensaal, Marzilistrasse 47
- (5) Tojo Theater Reitschule, Neubrückestrasse 8

u^b

UNIVERSITÄT
BERN

Institut für Theaterwissenschaft
Hallerstrasse 5 | 3012 Bern
www.theaterwissenschaft.unibe.ch

Kontakt: Géraldine Boesch
geraldine.boesch@itw.unibe.ch

itw : im dialog dankt für die Kooperation und freundliche Unterstützung:

