

itw : *im dialog*

Arbeitsweisen im Gegenwartstheater

SYMPOSIUM

15.–17. MAI 2014

In enger Kooperation mit dem Theaterfestival AUAWIRLEBEN veranstaltet das Institut für Theaterwissenschaft vom 15. bis 17. Mai 2014 erstmals das Symposium „itw im dialog: Arbeitsweisen im Gegenwartstheater“. „itw im dialog“ will Theorie und Praxis zusammenführen.

Das Symposium widmet sich den Ästhetiken, Themen und Tendenzen des Gegenwartstheaters. Forschende diskutieren mit dem Publikum und internationalen Theaterschaffenden, deren Inszenierungen am Festival gezeigt werden, über die vielfältigen Erscheinungsformen zeitgenössischen Theaters. Im Fokus stehen die Zusammenhänge von Arbeitsweisen und Ästhetiken.

„itw im dialog“ richtet sich an ein Fachpublikum wie auch ein breites, an Gegenwartstheater und seiner kritischen Reflexion interessiertes Theater- und Festivalpublikum. Die Veranstaltung ist für alle Interessierten frei zugänglich.

u^b

**UNIVERSITÄT
BERN**

Institut für Theaterwissenschaft
Hallerstrasse 5 | 3012 Bern
www.theaterwissenschaft.unibe.ch

Kontakt: Christina Kleiser
christina.kleiser@itw.unibe.ch

itw : *im dialog* dankt für die Kooperation und freundliche Unterstützung:

AUAWIRLEBEN
ZEITGENÖSSISCHES THEATERTREFFEN BERN
7.–18. Mai 2014 VON ÖFFENTLICHEM INTERESSE



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Société suisse du théâtre
Società svizra da studi teatriali
Società svizra per cultura da teater

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Académie suisse des sciences humaines et sociales
Accademia svizra da sciences umanes e socialis
Academia svizra da sciences umanes e socialis
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



FNSNF

SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

prohelvetia



**Burgergemeinde
Bern**

Nachwuchsförderung der Philosophisch-historischen Fakultät der Universität Bern

Hochschule der Künste Bern | HKB

Nachwuchsförderungs-Projektpool 2014 Vizerektorat Forschung
Mittelbauvereinigung der Universität Bern | MVUB

Institute of Advanced Study in the Humanities
and the Social Sciences | IASH

itw : im dialog

Arbeitsweisen im Gegenwartstheater

SYMPOSIUM

15.–17. MAI 2014

DO 15.5.2014, 16:00–16:30 Uhr (1)

Grussworte

Martin Täuber (Rektor Univ. Bern)
Michael Stolz (Dekan Phil.-hist. Fakultät)
Paola Gilardi (Vorstand SGTK)
Andreas Kotte (Direktor ITW)

DO 15.5.2014, 16:30–16:45 Uhr (1)

Begrüssung und Einleitung

Beate Hochholding-Reiterer (ITW)
Mathias Bremgartner (ITW)

DO 15.5.2014, 16:45–17:30 Uhr (1)

Plenarvortrag

Annemie Matzke (Univ. Hildesheim)

DO 15.5.2014, 20:00 Uhr (2)

Vorstellungsbuch AUAWIRLEBEN

Marjolijn van Heemstra (Amsterdam):
„Mahabharata“
Ausklang im Festivalzentrum (4)

FR 16.5.2014, 09:30–10:30 Uhr (1)

Doc.Café I

Laurette Burgholzer (Univ. Wien)
Lucas Herrmann (Univ. Hildesheim)
Yvonne Schmidt (ZHdK)

FR 16.5.2014, 10:45–12:00 Uhr (1)

Vortrag & Kunst I: Internationale Ästhetik

Barbara Gronau (UdK Berlin)
Alexandre Devriendt & Joeri Smet
(Ontroerend Goed, Gent)
Alexandra Portmann (ITW)
Mathias Bremgartner (ITW)

FR 16.5.2014, 14:00–15:15 Uhr (1)

Vortrag & Kunst II: Mobiles Theater

Sandra Umathum (HfS Berlin)
Sebastian Brünger (Rimini Protokoll, Berlin)
Jan Dammel (UdK Berlin)
Julia Wehren (ITW)

FR 16.5.2014, 15:30–16:45 Uhr (1)

Vortrag & Kunst III: Mesalliancen? Stadttheater und Freie Szene im Verbund

Philipp Schulte (Univ. Giessen)
Tomas Schweigen (FADC/Theater Basel)
Hannah Neumann (Univ. Köln)
Maria-Elisabeth Heinzer (ITW)

FR 16.5.2014, 17:30–18:30 Uhr (3)

Grussworte

Beatrix Bühler (AUAWIRLEBEN)
Nicolette Kretz (AUAWIRLEBEN)
Podiumsdiskussion zu Arbeitsweisen im Gegenwartstheater
Daniel Imboden (Migros Kulturprozent)
Iris Laufenberg (Konzert Theater Bern)
Florian Loycke (Das Helmi, Berlin)
Annemie Matzke (Univ. Hildesheim)
Maren Rieger (HKB/ZHdK)
Moderation: Dagmar Walser (Radio SRF)

FR 16.5.2014, 20:00 Uhr (3)

Vorstellungsbuch AUAWIRLEBEN

Ontroerend Goed (Gent):
„A History of Everything“
Ausklang im Festivalzentrum (4)

SA 17.5.2014, 10:00–11:00 Uhr (1)

Doc.Café II

Magdalena Hoisbauer (Univ. Wien)
Annika Wehrle (Univ. Mainz)
Beate Schappach (ITW)

SA 17.5.2014, 11:15–12:30 Uhr (1)

Vortrag & Kunst IV: Schreiben und Inszenieren

Karin Nissen-Rizvani (HKS Ottersberg)
Sabine Harbeke (Autorin/Regisseurin)
Mona De Weerd (ITW)
Beate Hochholding-Reiterer (ITW)

SA 17.5.2014, 12:30–12:45 Uhr (1)

Resümee und Ausblick

Veranstaltungsorte

- (1) Universität Bern, Hallerstrasse 6, Raum 205
- (2) Schlachthaus Theater, Rathausgasse 20/22
- (3) Dampfzentrale, Marzilistrasse 47
- (4) WIFAG-Halle, Wylerringstrasse 29

u^b

b
UNIVERSITÄT
BERN

Institut für Theaterwissenschaft
Hallerstrasse 5 | 3012 Bern
www.theaterwissenschaft.unibe.ch

Kontakt: Christina Kleiser
christina.kleiser@itw.unibe.ch

itw : im dialog dankt für die Kooperation und freundliche Unterstützung:

AUAWIRLEBEN
ZEITGENÖSSISCHES THEATERTREFFEN BERN
7.–18. Mai 2014 VON ÖFFENTLICHEM INTERESSE



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Société suisse du théâtre
Società svizzera di studi teatrali
Societad svizra per cultura da teater

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Académie suisse des sciences humaines et sociales
Accademia svizzera di scienze umane e sociali
Accademia svizra da sciences umanas e socialas
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



FN SNF

SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

prohelvetia



Burgergemeinde
Bern

Nachwuchsförderung der Philosophisch-historischen Fakultät der Universität Bern

Hochschule der Künste Bern | HKB

Nachwuchsförderungs-Projektpool 2014 Vizerektorat Forschung
Mittelbauvereinigung der Universität Bern | MVUB

Institute of Advanced Study in the Humanities
and the Social Sciences | IASH